

Salerno, 5 Agosto 2017



1° Concorso Internazionale

PREMIO OSSCA 2017

#DedicatoAiGiovaniTalenti

Salerno, 14 settembre 2017

OGGETTO: 1° CONCORSO INTERNAZIONALE “PREMIO OSSCA 2017 “ #DedicatoAiGiovaniTalenti”

Proclamati i vincitori 2017

Sono stati proclamati dalla Eminente Giuria presieduta dal M° **Nicola Hansalik Samale** i vincitori della **PRIMA EDIZIONE** del **CONCORSO INTERNAZIONALE “PREMIO OSSCA 2017” #DedicatoAiGiovaniTalenti**.

A ricevere il riconoscimento, due giovani compositori che si sono distinti per qualità di scrittura e linguaggio. Oltre sessanta i compositori che hanno affrontato la fase di selezione, inviando la propria partitura alla Giuria per la corsa al podio.

La prima classificata **TAMARA MILLER** (Chile) per la composizione dal titolo **Recuerdo de Ahora** e il secondo classificato **GIACINTO SAULO** per la composizione dal titolo **Il Libeccio sul mare di Livorno** (Italia).

Entrambi i Vincitori saranno premiati con l'esecuzione della partitura presentata durante il prossimo concerto dell'**Orchestra Sinfonica di Salerno Claudio Abbado** che si terrà il **14 Settembre 2017** presso la **Cattedrale di San Matteo (Salerno)** dove saranno protagonisti con il proprio eccellente lavoro.

La *competizione internazionale* ha visto la partecipazione di oltre sessanta compositori, provenienti da diversi Paesi quali *Slovenia, Austria, Francia, Messico, Chile, Italia, Spagna, Germania e Portogallo*. La competizione è motivo di vero orgoglio per l'OSSCA che quest'anno per la **PRIMA EDIZIONE** ha riscosso davvero un inaspettato successo per partecipazione e produzione artistica, rispondendo appieno all'obiettivo prefissato nel Bando.

“Il Premio OSSCA nasce con l'intento di permettere ai giovani talenti (musicisti, cantanti, compositori e direttori d'orchestra) di esprimersi, emergere ed affermarsi nel mondo attraverso la musica. Inoltre, con molteplici iniziative intende rafforzare il ruolo di promotore di attività volte a favorire e sostenere la conservazione e la crescita del patrimonio artistico - musicale, attraverso borse di studio e politiche di attrazione per i giovani musicisti al fine di valorizzarne e qualificarne le competenze e favorire il collegamento tra formazione e lavoro.”